

Ponudnik:

naziv:

naslov:

transakcijski račun:

ID za DDV:

Naročnik:

naziv: **OBČINA KANAL OB SOČI**

naslov: **Trg svobode 23, 5213 Kanal**

transakcijski račun: SI56 0124 4010 0014 236

ID za DDV: SI88524671

**PREDRAČUN ZA 2. SKLOP**

**(POSEBNA OPREMA IN SPECIFIČNA OBRJNIŠKA DELA)**

**VEČNAMENSKI PROSTOR KANAL**

**Posebno opremo in specifična obrtniška dela tvori dobava in montaža segmentov odrske in akustične tehnike dvorane, sestavin, ki niso običajne v klasični gradbeno obrtniški o praksi, katerih vrednost in tehnična zahtevnost ter preplet scenskih in akustičnih karakteristik zahtevajo certificirane produkte, pooblaščen izvajalce, garancije, reference in vzorčne primere. Predvsem pa tudi usklajeno in angažirano delovanje in sodelovanje izvajalcev.**

**A. AKUSTIČNE OBLOGE**

Pri izdelavi tega sklopa je pomembno, da je izvajalec že izvajal dela iz akustičnega področja, da dobavi akustične elemente ,ki so iz istega programa, da izdelava na kvaliteten in tipiziran način vse prehode in povezave med različnimi akustičnimi materiali, da aktivno in konstruktivno sodeluje z izvajalcem scenske in odrske tehnike ter da ob angažmaju akustika prepreči morebitne motilne in nepredvidene vplive odrske tehnike na akustiko dvorane. Potrebno je sodelovanje (min.10 ur)pooblaščenega akustika med gradnjo, akustični preizkus dvorane, uvedba naročnika v uporabo

zap.	vrsta in opis del	količina	EnM	cena / EnM v EUR	SKUPAJ cena za količino v EUR
št.	1	2	3	4	5 (4x2)
1.	dobava in polaganje mehke absorcijske zvočne izolacije na steno proti učilnicam, brez posebnih zahtev po izgledu, sloj 5 cm, npr Tervol DPGS-5 ali akustično enakovredno				
	<b>SKUPAJ MEHKA AKUSTIČNA OBLOGA STENE</b>	25,00	m2		
2.	dobava in vgradnja stensko-stropnih akustičnih oblog iz režastih in/ali perforiranih površinsko oplemenitenih MDF plošč (npr Topakustik 30/2M-3,5 ali akustično enakovredno) s podkonstrukcijo iz lesenih letev in zvočno vpojnim slojem med letvami (npr Audiotec S000-020-G ali akustično enakovredno) neposredno na steno (odmik maks. 5 cm). V sklopu obloge se izvedeta dve polkni pri oknu v učilnico tehničnega pouka dimenzij 60x110 cm ki se odpirata navzgor( z blažilci in okovjem , kot pri kuhinjskih omarah).				
	Ob obeh bočnih robovih v posamični dolžini 3.3 m se izvede akustični rob , profil višine min. 18 cm z enako finalno obdelavo in akustično funkcijo kot stensko-stropna akustična obloga (bukev ).				
	<b>SKUPAJ AKUSTIČNA OBLOGA STENE</b>	33,00	m2		

3.	dobava in vgradnja stensko- stropnih akustičnih oblog iz režastih in/ali perforiranih površinsko oplemenitenih MDF plošč (npr Topakustik 30/2M-3,5 ali akustično enakovredno), s sekundarno podkonstrukcijo iz lesenih letev za povprečen odmik od nosilne konstrukcije cca. 30 cm. Stropna obloga in njena sekundarna konstrukcija lahko pritrjuje na stropno konstrukcijo v rastru stropnih nosilcev na 2.4m.				
	Stop je v vzdolžnem dvoranskem poteku 'zguban' pretežno iz treh modularno sestavljenih panelov in zagotavlja v pretežni meri enakomerno absorpcijo in k avditoriju usmerjeno distribucijo zvoka, v delu nad odrom in pri zaključku dvorane pa se nakloni in površine podreajo akustičnim zahtevam in scenski tehniki. Nad odrom je pretežni del stropa zvočno refleksijsko-disperzijski strop.				
	Ob obeh bočnih robovih v posamični dolžini 18 m se izvede akustični rob , profil višine min 18 cm z enako finalno obdelavo in akustično funkcijo kot stensko-stropna akustična obloga (bukev).				
	Pri odprtinah za scensko tehniko je potrebno dodatno postaviti tudi dva prečna akustično odbojna roba v posamični dolžini 10 m.				
	Montažer stropa pripravi tudi odprtine za vgradne instalacije.				
	<b>SKUPAJ OBEŠEN AKUSTIČEN STROP RAZTEGNJENE ŠIRINE IN POVRŠINE</b>	178,00	m2		
4.	dobava in vgradnja stensko- stropnih akustičnih oblog iz režastih in/ali perforiranih površinsko oplemenitenih MDF plošč (npr Topakustik 30/2M-RD ali akustično enakovredno) na stensko konstrukcijo oderskega zaslona 'akustična školjka' .				
	Primarna vertikalna konstrukcija zaslonske stene sestavljena iz 7 enkrat/dvakrat zalomljenih vročecinkanih profilov 100 x100 mm višine 4, 95m (+0.8 v odru) je zajeta že pri odru za zaslonom.				
	Za konstrukcijo zaslonske stene je potrebno še izvesti horizontalne povezave konstrukcije na absolutnih višinah c.a.1.8 m, 3.7m, 5,20m in 5,75m (po detajlu). Horizontalni profili 100 x 100mm so dolgi v ravnem teku 8 m ter z dvema bočnima podaljškoma (pod kotom) vsak po 1.0m. Profil na višini 1.8 m je dolg samo 8 m in nima podaljškov. Primarna konstrukcija zaslonske stene je na sredinskem nosilcu , na višinah 3 horizontal sidrana in pritrjena v zid, vogali pa zavetrovani v strop.				
	Na primarno konstrukcijo se postavlja lokalna zavetrovanja in podkonstrukcijo za pritrjevanje akustičnih oblog.				
	Predvidoma se bo stena z zadnje strani izolirala in zaprla s preprosto oblogo npr Tervol DPGS-5 ali akustično enakovredno.				
	Dodatno se izvedeta še dva premična zaslona dimenzij 1.00 x2.60m , ki sta sestavljena iz kovinskega okvirja iz profila 30 x 60 mm in noge za zavetrovanje. Zaslona je iz sprednje in bočnih strani obložen z akustično oblogo. Zaslona se pritrjuje v tla na zato v naprej pripravljena mesta.				
	Reflektirajoča akustična stena je v poteku do višine 2.6 m ravna v nadaljevanju pa sledi obliki školjke.				
	Ob obeh bočnih robovih v naklonjenem delu v posamični dolžini 4.0 m se izvede akustični rob , profil višine min 18 cm z enako finalno obdelavo kot akustične obloge.				
	<b>SKUPAJ ZASLONSKA STENA RAZTEGNJENE ŠIRINE IN POVRŠINE</b>	75,00	m2		

5.	Dobava in izdelava akustične obloge stropa med nosilci na vidnem delu stropa.				
	Obloga je sestavljena iz perforirane mavčnokartonske plošče (npr Rigips 6/18R, z belim akustičnim voalom zadaj na plošči, ali akustično enakovredno), z zadaj položenim akustičnim polnilom (npr Audiotec S000-020-G ali akustično enakovredno). Izvedba na s podkonstrukciji iz lesenih letev 50x30mm, vijučeno v strop.				
	Na levi strani je širina obloge 4.8m na desni pa 1.2 m. polaga se v 16 poljih				
	<b>SKUPNA POVRŠINA TRDE OBLOGE STROPA</b>	84,60	m2		
6.	Dobava in vgradnja akustičnih elementov za aktivno regulacijo akustike dvorane. Aktivna regulacija akustike dovoljuje različne akustične odzive dvorane glede na tip prireditve (govor, glasba). Sestavljen je iz vertikalnih enakostraničnih prizem z različnimi akustičnimi karakteristikami, obloge scenskega odra in obloge sten z zaključnim slojem iz moltena ali gledališkega žameta.				
	Prizme so leseni volumni obloženi z akustičnimi oblogami za absorpcijo ( $\alpha = 0,7$ ), razpršitev ( $s=0,9$ ) in refleksijo ( $d=0,6$ ) zvoka, ki se vrtijo okoli težiščnice trikotnika. Regulacija absorpcije, razpršitve in refleksije zvoka je možna z ročnim zasukom posamezne prizme. Lesene trikotne prizme višine 300 cm in stranice 27 cm so preko sredinske osi pritrjene na dva kovinska L profila. Profila sta pritrjena na konstrukcijo v rastru 2.4m in sicer zgoraj v stropne nosilce ter spodaj v steno- na desni strani dvorane, oziroma v konstrukcijo obešenega odra -na levi steni. Profili in postavitve prizem se raztezajo obojestransko na dolžini 16.85m. Sami konstrukcijski profili so zajeti pri ključavničarskih delih (točka 7 scenski oder-obojestransko)				
	Po dve sredinski prizmi, glede na okensko odprtino morata biti enostavno snemljivi zaradi čiščenja oken in morebitne dodatne scenske osvetlitve pri gostovanjih.				
	Obloga prizem in scenskega odra se izvaja iz trdih akustičnih plošč. Dušenje odboja na stenipa se izravna z zaključnim slojem iz absorpcijske tkanine, ki naj bo v podobnem ali enakem materialu kot zatemnitvene zavese.				
	<b>POVRŠINA OBLOGE Z ZAKLJUČIM SLOJEM IZ PERFORIRANIH PLOŠČ</b>	80,00	m2		
	<b>POVRŠINA ABS. OBLOGE Z ZAKLJUČNIM SLOJEM IZ TEKSTILA</b>	89,00	m2		
7.	dobava in montaža zvočno zatemnitvenih oblog z drsnim sistemom za odpiranje. Obloge so izdelane iz enakega material kot zavese				
	<b>SKUPAJ AKUSTIČNE ZAVESE S SISTEMOM ODPIRANJA</b>	23,00	m2		

8.	Dobava in montaža levega in desnega scenškega odra. Levi oder je pohoden, desni pa je namenjen zgolj montašam pred izvedbo scene. Postavka vključuje dobavo montažo in obdelavo 4 x L profile 25 x 25 cm razvite širine 1m, (dolžina L profilov je 16.85 m) ter dobavo in montažo levega vmesnega podesta scenškega odra šir. 0,8 m, dolžine 18,70 m, ki služi tudi za pritrditev spodnjega L nosilca akustičnega okenskega zaslona.				
	Kovinska konstrukcija je vpeta v zid v rastru 2.4 m, preko plošč s privarjenimi konzolami 200 x 200 mm. Konzole imajo v nevtralnem sredinskem polju izvrtane tri odprtine d=40 mm za prehod kablov. Sprednji pas predstavlja L profil za pritrdjevanje prizem, zadnjo pasnico v oddaljenosti od zidu min 3 cm pa tvori škatlast ali sestavljen nosilec statične višine 20 cm. Na L nosilec je na poziciji pritrditev pritrjena tudi kovinska ograja iz profilov 60 x 40 mm, ki je brez polnila in se zaključuje z horizontalnim profilom istih dimenzij na višini 1m. V zadnjem polju balkona je luknja dolžine 0,9m, kjer je možno preko snemljive lestve (izdelati in dobaviti kovinsko lestev višine 4.05m) dostopati na scenski oder.				
	Spodnja konstrukcijska obloga se izdelava iz mavčnokartonske plošče, finalna pa je zajeta pri stenskih oblogah. Pohodna ploskev pa iz 25 mm debelih plošč podprtih na 80 cm, z zaključno temno nezdrsko površino, postavljenih na gumi blažilce. Plošče morejo biti snemljive.				
	<b>SKUPAJ KLJUČAVNIČARSKA DELA ZA SCENSKA ODRA IN PRITRDITEV PRIZEM</b>	1,00	kos		
	Akustika strop:				
	Obešen ak. strop	178,00	m <sup>2</sup>		
	Kontaktna obloga stropa	84,50	m <sup>2</sup>		
	skupaj akustika strop	262,50	m <sup>2</sup>		
	Akustika stene:				
	Mehka obloga stene za tribuno	25,00	m <sup>2</sup>		
	Kontaktna stenska čelna obloga	33,00	m <sup>2</sup>		
	Refleksijska obloga	75,00	m <sup>2</sup>		
	Aktivna regulacija perforirana	80,00	m <sup>2</sup>		
	Aktivna regulacija absorpcijska	75,00	m <sup>2</sup>		
	Zaslonske zavese	23,00	m <sup>2</sup>		
	skupaj akustika stene:	311,00	m <sup>2</sup>		
<b>SKUPAJ A. AKUSTIČNE OBLOGE</b>					

**B. ODRI, ODRSKA TEHNIKA, SCENSKE IN ZATEMNITVENE ZAVESE, SEDEŽNA TEHNIKA, VIDEO OPREMA**

**1. ODRI IN ODRSKA TEHNIKA**

zap.	vrsta in opis del	količina	EnM	cena / EnM v EUR	SKUPAJ cena za količino v EUR
št.	1	2	3	4	5 (4x2)
1.	<b>IZDELAVA FIKSNEGA ODRA</b>	<b>1,00</b>	<b>komplet</b>		
	Fiksni lesen oder višine 80 cm je sestavljen iz dela odra za fiksnim refleksnim zaslonom (zaslon nadomešča zadnje gledališko zaveso in omogoča kvalitetnejšo akustiko pri izvedbi glasbenih del) ter klasičnega odra pred zaslonom.				
	Predvideti je potrebno dobavo in montažo vseh elementov, ki so navedeni v opisu in niso izrecno izvzeti.				
1.a	ODER ZA ZASLONOM				
	Bistvena karakteristika odra za zaslonom je, da je podkonstrukcija odra hkrati tudi nosilna konstrukcija refleksnega zaslona (akustične školjke).				
	Podkonstrukcija je sestavljena iz 9 –tih kovinskih okvirjev, ki so preko gumenega blažilca fiksno vpeti v tlak in steno. Okviri so izvedeni iz škatlastih profilov 100x100. Krajna okvirja sta zgolj nosilna konstrukcija odra, 7 okvirjev pa ima podaljšano in zalomljeno vertikalno (80 cm + 495 cm). Podaljšane stranice tvorijo vertikalno nosilno konstrukcijo akustičnega zaslona. Preostala konstrukcija zaslona je opisana in zajeta pri opisu akustičnih elementov.				
	Oder je zaključen z melaminskimi ploščami in fiksno spojen z klasičnim odrom. Na stani proti izhodu iz dvorane je zaprt s snemljivo ploščo dimenzij				
	80x80 cm, ki je izvedna v enakem materialu in vzorcu kot zaključni parket.				
	Prostor pod odrom je namenjen shranjevanju rekvizitov za vzdrževanje dvorane.				
	Oder je klasičen obrtniški izdelek pri izdelavi katerega moretjo sodelavati tako akustik, kot tudi izdelovalec odra, kot tudi dobavitelj parketa.				
	Oder je fiksno spojen z klasičnim odrom.				
	Sestavni del odra je preprosta snemljiva varnostna ograja, na levi strani, dolžine 0.8. Ograjo se izvede v barvi zaves.				
	Oder dimenzij je dimenzij 10,47 m x 0.85m x 0.8 m ter površine 9,0 m <sup>2</sup> , ki je prekrita z nalepljenim črnim baletnim podom, ki je tudi sestavni del odra.				

1.b	KLASIČNI ODER				
	Klasični oder se lahko izvaja kot modularno sestavljena konstrukcija z dodanim delom na , ki pa mora imeti robove prilagojene in izvedene z utori za povezovanje v fiksno celoto z dviznimi odri. Enako velja za snemljive bočne zapore odra, ki morajo biti v sistemu pritrdjevanja ,modulih in materialu dviznega odra vključno z finalnimi obdelavami.				
	Generalne zahteve za klasični fiksni oder so:				
	- Dokazilo ali deklarirano nosilnost 750kg/m <sup>2</sup> ,				
	- Fiksne systemska povezava z odrom za zaslonom in dviznim odrom, ki omogoča, da celoten oder deluje kot akustično homogena resonančna celota in hkrati omogoča enostavno spuščanje dviznega odra,				
	- možnost korekcij višine, oz. naklona,				
	- zaključni tlak iz materiala ki je primeren za vijačenje in zabijanje scenskih elementov , kot npr. vodoodporne kompozitne plošče z nezdrsko podlago, pri odrh segmentirano površino. Pri lesenih odrh pa odrski les, ki se po odstranitvi scenografije zaceli.				
	- možnost enostavne menjave (uničenih, navrtanih) zaključnih plošč, kot tudi možnost izvesti razne poglobitve v primerih zahtevnejših scenografij, brez vpliva na celovitost odrske ploskve in z enostavno vzpostavitvijo prvotnega stanja po zaključku scenske postavitve.				
	- ravno dno brez prečk na koti tlaka zaradi skladiščenja scenskih in drugih elementov pod odrom (lestve, platno, scensko platno, čelne zapore, rezervne role baletnega poda, stoli, vozički),				
	- možnost enostavnega odpiranja čelne in bočne zapore odra zardi skladiščenja, ob hkratnem fiksnem stiku obrob z nastopnimi ploskavmi.				
	Generalni opis sestave in potrebnih dobavljivih spremljajočih sestavin za fiksni oder so:				
	Dobava odrskih podestov narejenih iz debelostenskega aluminijastega profila. Oder mora imeti (po celem obodu) večnamenski kanal za povezovanje odrskih enot med seboj ter morebitno pritrdjevanje dodatne scenske opreme na same stranice odrske enote. Odri se morajo povezovati s ključavnico, ki se vstavi v kanal in se z vijačenjem ključavnice, odrske enote fiksirajo. Ključavnica mora imeti omejevalec, ki preprečuje pregloboko namestitev v kanal. Pritrdjevanje nog na odrske enote se opravi s inbus ključem. Dimenzije odrskih podestov so 2,0 m × 1,0 m. Ne modularni del je širine 0.45 x 3m.				
	Minimalna nosilnost odrov: 750 kg/m <sup>2</sup> ali več.				
	Površina odrskih enot je vezana vodoodporna plošča debeline 25 mm.				

	<p>Odrske enote morajo imajo možnost postavitve do višine 2,0 m brez diagonalnihpodpornikov in biti narejene v skladu z DIN 4112 ter imeti TUV certifikat. V ponudbo je potrebno vključiti tudi ustrezno število Aluminijastih nog in sicer za višine 40, 60, 80 in 100 cm. Upoštevati je potrebno, da so noge od višine 40 – 60 cm in 60 -100 teleskopske. Alu profil iz katerega so noge narejene je dimenzij 60×60×3,5 mm. Teleskopska noga mora imeti dva regulacijska vijaka in sicer en vijak za hitro nastavitve višine, ter dodatni varnostni vijak M10 za fiksiranje višine. Ob dobavi je potrebno vključiti vse povezovalne elemente za stopničasto postavitvev (določbe tega odstavka o višinski regulaciji ipd.. ne veljajo za oder za zaslonom, ki je po višini brez zahtev po regulacijah).</p>				
	<p>V samo ponudbo je potrebno vključiti varnostno ograjo za postavitvev odra za nastopanje. Ograja mora biti narejena skladno z DIN4112. V ponudbi vključiti tudi dobavo kompleta stopnic in sicer širine 1,0 m. Stopnice so samostoječe in višinsko prilagodljive za vse višinske možnosti postavitve odrskih enot.</p>				
	<p>Dobavitelj odrskih podestov mora poskrbeti tudi za zadostno število skladiščnih vozičkov, tako za odrske enote kot za varnostne ograje. Višina naloženega blaga na skladiščne vozičke ne sme presežati</p>				
	<p>Višine prostora za shranjevanje pod odrom.</p>				
	<p>Dve strani odrskih podestov so pri standardni postavitvi zaprte z snemljivimi bočnimi zaporami. Snemljive bočne zapore so namenjene skladiščenju pod glavnim odrom ter zapiranju odra iz leve in čelne strani. Izvedene so iz modularnih segmentov in na način (utor in zaklopka-ključ) da jih je možno enostavno prestavljati in da hkrati z odrom tvorijo fiksno in homogeno celoto. Zaključna obdelava je lesena obloga, ki je enaka dobavljenemu parketu.</p>				
	<p>Ob šolski rabi dvorane bočne zapore zapirajo fiksni oder in so naslednje:</p>				
	<p>6 kos dim 200 x 80 cm</p>				
	<p>1 kos dim 100 x 80 cm</p>				
	<p>Na desni čelni strani fiksnega odra je še fiksna zapora:</p>				
	<p>1kos dim 45 x80 cm.</p>				
	<p>Oder dimenzij je dimenzij 10,47m x 3,0 x 0.8 m ter površine 31,5 m2, ki je prekrita z nalepljenim črnim baletnim podom – sestavni del .</p>				
	<p>Odri kot npr. MULTI, ali bolje</p>				

2.	<b>DVIŽNI ODER</b>	<b>1,00</b>	<b>komplet</b>		
2.a	VGRADNJA DVIŽNIH PODESTOV				
	Dobava škarjastih odrskih podestov namenjenih za fiksno vgradnjo. Odrski podesti se montirajo na nivelirno kovinsko podkonstrukcijo (ki mora biti vključena v ceno), s katero se posamezna enota nastavi na natančno določeno višino glede na preostala tla v dvorani. Tako montirane odrske enote so med seboj ločene s 5 mm razmikom. Maksimalno dovoljeno odstopanje pri višinski nastavitvi podestov je $\pm 1$ mm. Odri so po vgradnji višinsko nastavljivi in sicer na višine 20, 40, 60 in 80 cm. Višina odrske enote se namešča z vstavljivimi ročkami. Te se vstavijo v namenske odprtine, nameščene na pohodni plošči, ki so zakrite z vstavljivimi pokrovčki. Mehanizem za nastavev višine ima vgrajene plinske vzmeti, ki pomagajo pri dvigovanju odrskih enot in zmanjšajo potrebno silo za nastavev višine oziroma dvig odrske enote na manj kot 25 kg/platformo.				
	Odri morajo biti v celoti narejenih iz aluminija. Zgornji aluminijasti profil ima večnamenski kanal za povezovanje odrskih enot med seboj ter morebitno pritrjevanje dodatne scenske opreme na same odrske enote. Spodnji del – škarjaste noge pa so v celoti narejene iz debelostenskih aluminijastih profilov, vsi gibljivi deli pa iz DUR aluminija.				
	Dimenzije odrskih podestov so 2,0 m × 1,0 m.				
	Minimalna nosilnost odrov: 750 kg/m <sup>2</sup> ali več.				
	Pohodna površina odrskih enot mora biti enaka kot preostala tla v dvorani. Dobavitelj odrov mora priskrbeti nosilno ploščo na katero se bo naknadno namestil parket. Skupna dimenzija s parketom in nosilno ploščo pa ne sme biti debelejša kot 25 mm.				
	Vse odrske enote morajo imeti TUV certifikat in narejene v skladu s DIN 4112, DIN1055 in DIN15920. V kolikor je v standardih ki zaobjemajo grupo dvižnih odrov to zahtevanoje potrebno dobaviti tudi bočni ograji.				
	V ponudbo upoštevati, da so dve (2) strani odra so skrite s odrskim blagom, ki se na odrske enote pritrjuje s ježkom. Blago se izdelava skladno z vsemi višinami in kombinacijami. Blago je narejeno iz materiala TREVIRA CS in je trajno negorljivo po DIN4102 B1. Teža materiala 350g/m <sup>2</sup> . Barva se izbere na osnovi dostavljenih vzorcev. V spodnjem delu odrskega blaga je všita svinčena vrvica, ki omogoča lep padec blaga proti tlem. Odske enote morajo biti kompatibilne s odrskimi enotami – MULTI ali podobno. V ceno vključiti strokovno montažo.				
	Oder dimenzij je dimenzij 10,0 m x 4,0 x z nastavljivo višino cm do h ter površine 40,00 m <sup>2</sup> , ki je prekrita z nalepljenim črnim baletnim podom – sestavni del .				
	Odri kot npr. AIR STAGE ali bolje				



<b>3.</b>	<b>STOPNICE</b>	<b>1,00</b>	<b>komplet</b>		
	Dobavi in montira se lesene stopnice na kovinski podkonstrukciji. Stopnice imajo na stiku s podom gumijaste blažilnike. Nastopna in čelna ploskev so zaključene s črno vezano ploščo				
	1kos Fiksne stopnice za izhod do garderob				
	Stopnice so dimenzij 90 x 180 cm in imajo na eni strani ograjo. Stopnice niso zaprte z bočno oblogo in so pričvrščene v zid in tlak.				
	1a Oder za zaslonom	9,00	m2		
	1b Klasični oder	31,50	m2		
	2a Dižni podesti	40,00	m2		
	3 Stopnice	1,60	m2		
<b>SKUPAJ 1. ODRI IN ODRSKA TEHNIKA</b>					

## 2. SCENSKÉ IN ZATEMNITVENE ZAVESE

(ZAVEDENO V GRUPI TAPECERSKA DELA)

Dobava in montaža scenskih in zatemnitvenih zaves. Zahteva je, da so iz materialih in v barvnih tonih ki jih je možno kombinirati med seboj in ki tvorijo z zapornimi materiali dvižnih podestov in z oblogami in tapiciranjem sedišč usklajeno celoto. Sistem zaves omogoča stalne fiksne postavitve kulis na malem odru in kompletno zavesno scenografijo ob aktivaciji velikega odra. Kompletna zavesna tehnika vključuje zavesne in zatemnitvene zaves. Ker je predvidena samo enoslojna zatemnitev ni pričakovati popolne teme v avditoriju.

Odrsko blago za prekrivanje pododrja je všteto pri dvižnih odrih.

V ceno je vključiti strokovno montažo, preizkus in zagon tehnike .

zap.	vrsta in opis del	količina	EnM	cena / EnM v EUR	SKUPAJ cena za količino v EUR
št.	1	2	3	4	5 (4x2)
<b>1.</b>	<b>ODERSKA TEHNIKA</b>				
<b>1.a</b>	<b>DOBAVA ELEKTRO MOTORNE ALU RILOGE TEHNIKE ZADAJ</b>	<b>1,00</b>	<b>komplet</b>		
	Alu vodilo je eloksirano v črno barvo. Sredinsko prekrivanje zaves je 0,8 m. Uporabljen mora biti sistem vodil za dvodelno glavno zaveso skupaj s potrebnim priborom vozički in škripčevjem za obešanje zaves na 20 cm, gornjim vodenjem vlečne vrvi ter za montažo na jekleno nosilno cev $\Phi 48$ mm. Vozički so narejeni s krogličnim vleženjem, nosilec vozička na katero se zaves pritrdijo pa imajo možnost rotacije, kar pomeni maksimalno zlaganje in lep padec zaves. Vodilo mora biti oblikovano tako, da se celotna zavesa skladišči za akustično oblogo. Vodilo je na pregibih zaokroženo $r = 500$ mm.				
	Skupna dolžina vodila: 25,5 m				
	Manipuliranje z vodilom je na motorni pogon in sicer se uporabi motor TRACK DRIVE. Motor je nameščen na vodilo in je skrit za akustično oblogo. Motor naj bo opremljen s sklopko, ki se v primeru izpada električne energije sprosti in dovoljuje upravljanje zaves na ročni poteg. Pogonski elektromotor je trifazni, tip IEC 71 B2, z močjo 0,4kW. Hitrost odpiranja zapiranja 0,6 m/s. Krmiljenje zaves mora omogočati spremembo hitrosti odpiranja zaves. Končni stikali odprte in zaprte pozicije zaves sta prigraveni na vodilu zaves.				
<b>1.b</b>	<b>DOBAVA ELEKTRO MOTORNE ALU RILOGE TEHNIKE VELIKI ODER</b>	<b>1,00</b>	<b>komplet</b>		
	Alu vodilo je eloksirano v črno barvo. Sredinsko prekrivanje zaves je 0,8 m. Uporabljen mora biti sistem vodil za dvodelno glavno zaveso skupaj s potrebnim priborom vozički in škripčevjem za obešanje zaves na 20 cm, gornjim vodenjem vlečne vrvi ter za montažo na jekleno nosilno cev $\Phi 48$ mm. Vozički so narejeni s krogličnim vleženjem, nosilec vozička na katero se zaves pritrdijo pa imajo možnost rotacije, kar pomeni maksimalno zlaganje in lep padec zaves. Vodilo mora biti oblikovano tako, da se celotna zavesa se skladišči za akustično oblogo in poteka po zunanji strani vodila male zaves.				
	Vodilo je na pregibih zaokroženo $r = 750$ mm.				

	Skupna dolžina vodila: 32,6 m				
	Manipuliranje z vodom je na motorni pogon in sicer se uporabi motor TRACK DRIVE. Motor je nameščen na vodilo in je skrit za akustično oblogo. Motor naj bo opremljen s sklopko, ki se v primeru izpada električnega toka sprosti in dovoljuje upravljanje zavesa na ročni poteg. Pogonski elektromotor je trifazni, tip IEC 71 B2, z močjo 0,4kW. Hitrost odpiranja zapiranja 0,6 m/s. Krmiljenje zavesa mora omogočati spremembo hitrosti odpiranja zavesa. Končni stikali odprte in zaprte pozicije zavesa sta prigraveni na vodilu zavesa.				
<b>1.c</b>	<b>ZAVESE ZADAJ</b>	<b>1,00</b>	<b>komplet</b>		
	Zavesa je narejena iz dveh različnih barv in sicer je zanj del zavesa, del ki zakriva strani odra (levo in desno) črne bave in je narejen iz gledališkega žameta teže 355 g/m <sup>2</sup> . Glavna zavesa, pa je narejena iz enakega materiala z razliko, da je barva drugačna in se izbere na osnovi dostavljenih vzorcev dobavitelja.				
	Karakteristike materiala:				
	Zavesa naj bodo iz gladališkega žameta ASCONA 360, teža blaga 355 g/m <sup>2</sup> , 100% bombaž, blago trajno negorljivo po DIN 4102 B1.				
	Narejena iz dveh delov za horizontalno odpiranje				
	Širina: 25,5 m – (šir. posameznega kosa 12,75 m)				
	Višina: 6,00m				
	Nabor: 100% sprednje zavesa, 50% nabor stranskih zaves				
	Izdelava:				
	Zgoraj 7 cm rob z očicami na 20 cm + trakovi 80 cm				
	Strani ozko zarobljene				
	Spodaj 10 cm žep z obtežitveno vrvico 200g/m				
<b>1.d</b>	<b>GLAVNA ZAVESA VELIKEGA ODRA</b>	<b>1,00</b>	<b>komplet</b>		
	Zavesa je narejena iz dveh različnih barv in sicer je zanj del zavesa, del ki zakriva strani odra (levo in desno) črne bave in je narejen iz gledališkega žameta teže 355 g/m <sup>2</sup> . Glavna zavesa, pa je narejena iz enakega materiala z razliko, da je barva drugačna in se izbere na osnovi dostavljenih vzorcev dobavitelja.				
	Karakteristike materiala:				
	Zavesa naj bodo iz gladališkega žameta ASCONA 360, teža blaga 355 g/m <sup>2</sup> , 100% bombaž, blago trajno negorljivo po DIN 4102 B1.				

	Narejena iz dveh delov za horizontalno odpiranje				
	Širina: 32,6 m – (šir. posameznega kosa 16,30 m)				
	Višina: 6,00m				
	Nabor: 100% sprednje zaves, 50% nabor stranskih zaves				
	Izdelava:				
	Zgoraj 7 cm rob z očicami na 20 cm + trakovi 80 cm				
	Strani ozko zarobljene				
	Spodaj 10 cm žep z obtežitveno vrvico 200g/m				
<b>2.</b>	<b>ZATEMNITVENE ZAVESE</b>	<b>15,00</b>	<b>kos</b>		
	Dobava in vgradnja zatemnitvenih in zvočno izolacijskih navojnih zaves iz žameta ali moltona , material naj bo trajno negorljiv , z mehanizmom za ročno upravljanje zaves na višini odraslega človeka!				
	Zaves se zvijejo v rolo ali pa (preferirano) zgubajo v polju med nosilci na višino 1 m. Zaves potekajo na pozicijah oken v vodilih , ki so montirana na zunanjem robu oknske špalete. Na pozicijah kjer ni oken so zaves prosto razpete. Zavesa nad izhodnimi vrati je na višini 2.5m preklana na sredini.				
	Vse zaves so širine 2m in so sestavljene v vertikalnih pasovih iz različnih barv blaga. Predvidoma se zaves ne bodo gubale po širini, podana je površina v pogledu v okviru katere je potrebno izvesti vse zaključke, zarobitve, spojitve , priključke na navojnice .				
	<b>Zaves - dobava in montaža: 15 kosov - površina</b>	<b>72,70</b>	<b>m2</b>		
<b>SKUPAJ 2. SCENSKO IN ZATEMNITVENE ZAVESE</b>					

**3. IZVLEČNE SEDEŽNE TRIBUNE ZA KULTURNE DVORANE**

zap.	vrsta in opis del	količina	EnM	cena / EnM v EUR	SKUPAJ cena za količino v EUR
št.	1	2	3	4	5 (4x2)
	Izdelava, dobava, montaža in uvedba v rokovanje teleskopske tribune dimenzij	<b>1,00</b>	<b>komplet</b>		
	Širina tribune: ± 10,0 m				
	Globina izvlečne tribune: ± 7.7 m				
	Višina zadnje platforme: ± 3,4 m				
	Število teleskopskih elementov: 8				
	Globina zložene tribune: 1,4 m				
	Širina vrste: 0,9 m				
	Število prehodov na tribuno: 1 centralni prehod				
	Širina dostopa na tribuno: 120 cm				
	Tip sedeža: GALANT STEP ali enakovredno				
	Školjka sedeža je v celoti narejena iz lesa. Podnožje sedeža je narejeno iz kovine in ima mehanizem za preklon ob zlaganju teleskopske tribune. Sedež ima lesena naslonjala za roke. Sedež je v celoti oblazinjen. Blago trajno negorljivo po DIN4102 B1. Barva tekstura se izbere na osnovi dostavljenih vzorcev -vsaj in mora biti kompatibilna z zavesami.				
	Višina pozicije sedeža: ± 45 cm				
	Dimenzija sedeža od centra do centra: ± 52,5 cm				
	Pohodna površina:				
	Narejena iz vezane plošče 18 mm ter prekrita z itisonom, ki je trajno negorljiv - barva po izboru arhitekta				
	Opis prehoda:				
	Na prehode se ustvarijo oziroma fiksirajo fiksne vmesne stopnice z zmanjšanjem višine stopnic za 50 %, kar pomeni, da je stopnica prehoda visoka le pol toliko, kot je razlike v višini med dvema odrskima enotama. Fiksne stopnice prehoda se hranijo med teleskopskimi odrskimi enotami.				

	Varnostna ograja:				
	Modularne varnostna ograja je sestavljena iz okvirja, ki ima dva stebra iz ploščatega jekla 50 x 10 mm. Okvir ima navpične ograjne stebriče (Ø 16 x 2) v medsebojni razdalji 100 mm. Varnostne ograje so v skladu z nacionalnimi standardi visoke najmanj 1000 mm.				
	Stenske obloge:				
	Je narejena na levi in desni strani teleskopske tribune in je narejena iz vezane plošče v furnirju material tlaka.				
	Stranska obloga je fiksno montirana na stranske kovinske elemente tribune in se pri zapiranju oziroma odpiranju tribune tudi avtomatsko zloži oziroma raztegnejo.				
	Čelne obloge:				
	V materialu tlaka dvorane				
	Električno krmiljenje:				
	Električno krmiljenje – drsnj pogon je nameščen pod prvo teleskopsko odrsko enoto. Štiri verige s kolesci iz proti praskam odporne neдрseče gume so gnane preko trifaznih asinhronskih motorjev z redukcijo.				
	Moč motorja:				
	3 x 400 V (± 10 %) – 16 A – 50/60 Hz – 3F + N + PE				
	Nosilna ogrodja in elementi:				
	Odrske enote podpirajo navpične jeklene cevi 100 x 40 x 4, privarjene na nosilno ogrodje. Nosilni elementi so na vrhu z vijaki pritrjeni na prilagodljivo zgornjo gred, kar pomeni, da je odrske enote tudi po namestitvi mogoče natančno prilagoditi tako, da so vodoravne. Med navpičnimi cevmi in odrskimi enotami so z vijaki pritrjeni oporniki proti nagibanju 40 x 40 x 2, kar zagotavlja bočno stabilnost. Vsi jekleni deli so obdelani s protikorozijskim poliestrskim prašnim premazom, debelim 120 µm. Nosilna ogrodja so opremljena s štirimi 44 mm širokimi kolesi (Ø 140 mm) iz proti praskam odporne gume vulkolan ali poliuretana. Kolesa imajo valjčne ležaje, ki ne potrebujejo vzdrževanja. Kontaktna sila pri polno obremenjenih tleh je približno 25 kg/cm <sup>2</sup> . Nosilna ogrodja so opremljena z vodoravnimi krogličnimi ležaji, ki zložljivemu sedežnemu sistemu omogočajo zelo gladko odpiranje in zapiranje brez nagibanja.				
<b>SKUPAJ 3. IZVLEČNE SEDEŽNE TRIBUNE ZA KULTURNE DVORANE</b>					

**4. VIDEO OPREMA**

zap.	vrsta in opis del	količina	EnM	cena / EnM v EUR	SKUPAJ cena za količino v EUR
št.	1	2	3	4	5 (4x2)
	<b>VIDEO OPREMA</b>	<b>1,00</b>	<b>sestav</b>		
1.	digitalni multimedijški projektor 5000 Lum, z lečo				
2.	dobava in vgradnja električnega platna v izmeri 600/460 cm s stikalom gor-dol				
3.	VGA matrično polje za preklop signalov VGA 4x4 Putron MVG44A ročna ali računalniška kontrola				
4.	pretvornik signalov iz S-Video na VGA Putron CS 200				
5.	Komplet računalnik z video in audio programom za kontrolo VGA matrix polja in hkrati kontrola Audio XTA DP424 procesorja za potrebe zahtevnejših tehnikov 17 inc monitor LCD				
6.	DVD, DVIX, MP3 predvajalnik PHILIPS DVP5990				
7.	priklop in zagon sistema projekcija in distribucija slike - Multimedia				
8.	križni nosilec za spust projektorja MINILIFT na električni pogon				
<b>SKUPAJ 4. VIDEO OPREMA</b>					

**REKAPITULACIJA B. ODRI, ODRSKA TEHNIKA, SCENSKE IN ZATEMNITVENE ZAVESE, SEDEŽNA TEHNIKA, VIDEO OPREMA**

	opis	vrednost v EUR
1.	ODRI IN ODRSKA TEHNIKA	
2.	SCENSKE IN ZATEMNITVENE ZAVESE	
3.	IZVLEČNE SEDEŽNE TRIBUNE ZA KULTURNE DVORANE	
4.	VIDEO OPREMA	
	<b>SKUPAJ VREDNOST B. ODRI, ODRSKA TEHNIKA, SCENSKE IN ZATEMNITVENE ZAVESE, SEDEŽNA TEHNIKA, VIDEO OPREMA</b>	

**SKUPNA REKAPITULACIJA**

**1. SKLOP: POSEBNA OPREMA IN SPECIFIČNA OBRATNIŠKA DELA**

	opis	vrednost v EUR
A.	AKUSTIČNE OBLOGE	
B.	ODRI, ODRSKA TEHNIKA, SCENSKE IN ZATEMNITVENE ZAVESE, SEDEŽNA TEHNIKA, VIDEO OPREMA	
	SKUPAJ VREDNOST PONUDBE BREZ DDV	
	POPUST _____ %	
	<b>SKUPAJ VREDNOST PONUDBE S POPUSTOM BREZ DDV</b>	
	DDV 20 %	
	<b>SKUPAJ VREDNOST PONUDBE Z DDV</b>	

Predračun velja do vključno 31. julija 2011

kraj: \_\_\_\_\_

datum: \_\_\_\_\_

Podpis odgovorne osebe ponudnika

\_\_\_\_\_