

## **ADAPTACIJA GOSTINSKEGA LOKALA IN TERASE KULTURNEGA DOMA V DESKLAH**

opis predvidenih posegov za preureditev današnjega stanja

### **1. UVOD**

Kulturni dom v Desklah je zgrajen leta 1959 po načrtih ing. Ivana Kraigherja in predstavlja enega pomembnejših javnih in kulturnih objektov, tako Občine Kanal ob Soči kot celotne Soške doline.

Obnova med letoma 1995 in 1998 je posodobila gledališko dvorano, razširila foyer, preoblikovala glavni vhod in nadstrešek ter odstranila sanitarni blok, ki je prvotno zasedal vogal tik ob vhodu. Če so ti posegi spoštovali prvotno zasnovo je nadaljnje samovoljno preoblikovanje notranjosti gostinskega lokala in zasteklitev terase degradiralo vhodno fasado Kulturnega doma in v notranjosti lokala uničilo freski, ki sta avtorsko delo priznanega slovenskega akademskega kiparja Janeza Pirnata.

V avgustu 2010 je bila na pobudo tedanjega najemnika gostinskega lokala in ob dogovoru z Občino Kanal ob Soči izdelana idejna zasnova preureditve današnje neprimerne zasteklitve terase. Zaradi omejenih finančnih zmožnosti najemnika, ki tudi ni imel interesa, da bi teraso in gostinski lokal temeljiteje preuredil, je bila idejna zasnova zastavljena tako, da bi se preureditev izvedla v dveh fazah. V 1. fazi bi se izvedlo novo stopnišče proti parku ter odstranila današnja zasteklitev terase in izvedla nova zasteklitev pod delom nadstreška, pri čemer bi se obstoječi nadstrešek ohranil. V 2. (kasnejši) fazi pa bi se odstranila tako zasteklitev terase, kot tudi današnji oblikovno neprimeren nadstrešek in izvedel nov, oblikovno ustrežnejši odprt nadstrešek. Vendar najemnik ni pričel s preureditvijo, ampak je kmalu kasneje prenehal opravljati gostinsko dejavnost, tako da je lokal danes zaprt.

Glede na škodo, ki je bila v gostinskem lokalu povzročena s preteklimi stihijskimi posegi, je v lokalu nujno izvesti celovito adaptacijo terase in interjerja lokala. Glede na to, da lokal trenutno ne obratuje in bo ponovno oddan v nov najem, je obenem smiselno celotno adaptacijo izvesti v eni fazi (in ne v dveh, kot je bilo z idejno zasnovo predvideno zaradi zmožnosti sedanjega najemnika), tako da se že sedaj odstranita neprimerna zasteklitev terase in obstoječi nadstrešek ter izvede nov, oblikovno primernejši nadstrešek. Glede na dosedanje dvakratne slabe izkušnje z adaptacijami, ki so jih izvajali najemniki v zameno za znižanje najemnine in ki so način adaptacije prilagajali zgolj svojim interesom, pa je obenem tudi smiselno, da adaptacijo izvede Občina Kanal ob Soči kot lastnik objekta ter nato v najem odda celovito prenovljen lokal.

### **2. ARHITEKTURNI IN OBLIKOVNI VIDIK PRENOVE LOKALA**

Iz arhitekturnega in oblikovnega vidika mora adaptacija gostinskega lokala in terase, če naj bi bila celovita in lokal ponovno povezala z značajem stavbe in programa Kulturnega doma, zajeti naslednja dela:

- a) odstranitvena dela na terasi:  
Odstranitev celotne zasteklitve zimskega vrta, kovinskega nadstreška, klančine za dostop invalidov in cvetličnih korit, ki teraso obdajajo.
- b) gradbena in obrtniška dela na terasi:  
Teraso se z vseh treh strani obda s stopniščem po zgledu obstoječega stopnišča. Na mestu obstoječe klančine za dostop invalidov se predvidi novo klančino, povezano s stopniščem.  
Nadstrešek nad vhodom v Kulturni dom se podaljša preko vhoda v gostinski lokal. Teraso gostinskega lokala se prekrije z novim, nižjim in lažjim nadstreškom, ki je deloma perforiran. Zasteklitev pod nadstreškom ni predvidena.
- c) odstranitvena dela v notranjosti lokala:  
V notranjosti lokala je predvidena odstranitev krušne peči, klimatske naprave na freski, montažnih predelnih sten in predelne stene, ki je zakrila drugo fresko, lesenega poda, stropnih štukatur in stavbnega pohištva.
- d) obrtniška dela v notranjosti lokala:  
Glede na izbran tip gostinskega lokala se predvidi nov gostinski pult in/ali gostinsko mini kuhinjsko opremo. Novo stavbno pohištvo se izdelava po zgledu obstoječega stavbnega pohištva na že adaptiranem delu Kulturnega doma. Poškodovane freske se restavrira pod nadzorom avtorja fresk ali za to usposobljene institucije.
- e) električne in strojne instalacije:  
V notranjosti lokala se izvede nove električne instalacije, ki vključujejo tudi razsvetljavo terase, po potrebi strojne inštalacije v zvezi z gostinskim pultom in mini kuhinjo ter prilagodi mesto klimatske naprave.

### **3. PROGRAMSKI VIDIK PRENOVE LOKALA**

S strani Občine Kanal ob Soči je potrebno glede na opravljeno anketo o željah krajanov, presojo obstoječe ponudbe v občini ter presojo ekonomske upravičenosti posamezne vrste lokala opredeliti vrsto (tip) gostinskega lokala, ki naj se uredi ob Kulturnem domu: slaščičarna, pivnica, picerija...

### **4. IZDELAVA PROJEKTNE DOKUMENTACIJE IN IZVEDBA ADAPTACIJE**

Glede na obseg adaptacijskih del, ki so potrebna zaradi arhitekturne in oblikovne sanacije lokala, ter glede na vrsto (tip) gostinskega lokala, ki ga bo določila občina kot lastnik objekta, se v nadaljevanju pripravi projektno dokumentacijo za adaptacijo lokala in terase. V kolikor bi se pokazalo, da je mogoče v upravnem oziru izvesti vsa dela kot investicijska vzdrževalna dela, se pripravi le projektna dokumentacija za izvedbo (PZI). V kolikor bi izvedba del zahtevala pridobitev gradbenega dovoljenja, pa se pred tem pripravi še projektna dokumentacija za pridobitev gradbenega dovoljenja (PGD).

V nadaljevanju se izbere izvajalca del ter izvede predvidena adaptacijska dela. V kolikor bo mogoče zagotoviti sredstva za izvedbo del, menimo da bi se z izvajanjem adaptacije lahko pričelo v maju ali juniju 2012, gostinski lokal in terasa pa bi lahko bila obnovljena do jeseni 2012.

Razpis za pridobitev najemnika je mogoče izvesti sočasno z izvajanjem adaptacijskih del, tako da bi lahko z zaključkom adaptacije ali kmalu za njim pričel gostinski lokal tudi obratovati.

pripravila:  
Uroš Rustja u.d.i.a.  
Božidar Rustja u.d.i.a.

Priloge:

Izsek iz idejne zasnove

- a) fotografije današnjega stanja notranjosti lokala in terase
- b) predvideno stanje po prenovi lokala in terase