

NASLOVNA STRAN S KLJUČNIMI PODATKI O NAČRTU

ŠTEVILČNA OZNAKA NAČRTA IN VRSTA NAČRTA

1-Načrt arhitekture

(načrt arhitekture; načrt krajinske arhitekture; načrt gradbenih konstrukcij in drugi gradbeni načrti; načrt električnih inštalacij in električne opreme; načrt strojnih inštalacij in strojne opreme; načrt telekomunikacij; tehnološki načrt; načrt izkopov in osnovne podgradnje)

INVESTITOR

OBČINA KANAL OB SOČI Trg svobode 23, Kanal

(ime, priimek in naslov investitorja oziroma njegov naziv in sedež)

OBJEKT

KULTURNI DOM V LIGU

(poimenovanje objekta, na katerega se gradnja nanaša)

VRSTA PROJEKTNE DOKUMENTACIJE

PZI Projekt za izvedbo

(IDZ Idejna zasnova, IDP Idejni projekt, PGD Projekt za pridobitev gradbenega dovoljenja, PZI Projekt za izvedbo, PID Projekt izvedenih del)

ZA GRADNJO

Dozidava

(nova gradnja, dozidava, nadzidava, rekonstrukcija, odstranitev objekta, sprememba namembnosti)

PROJEKTANT

BIRO PROSTOR d.o.o. Brunov drevored 11, Tolmin ki ga zastopa direktor Božidar Rustja u.d.i.a.

(naziv projektanta, sedež, ime in podpis odgovorne osebe projektanta, žig)

ODGOVORNI PROJEKTANT

Božidar Rustja u.d.i.a. ZAPS 00900

(ime in priimek, strokovna izobrazba, osebni žig, podpisi)

ŠTEVILKA PROJEKTA, KRAJ IN DATUM IZDELAVE PROJEKTA

105-31/07, Tolmin, november 2010

(številka projekta, evidentirana pri projektantu, kraj in datum izdelave projekta)

ODGOVORNI VODJA PROJEKTA

Božidar Rustja u.d.i.a. ZAPS 00900

(ime in priimek, strokovna izobrazba, osebni žig, podpisi)

KAZALO VSEBINE NAČRTA ARHITEKTURE št. 105-31/07

1	Naslovna stran
2	Kazalo vsebine načrta
3	Izjava odgovornega projektanta načrta
4	Tehnično poročilo Popis gradbenih in obrtniških del s predizmerami
5	Risbe: Posnetek obstoječega objekta s prikazom rušitev <ul style="list-style-type: none">• tloris kleti M 1:100• tloris pritličja M1:100• tloris ostrešja M1:100• prerez A-A in C-C M1:100• prerez B-B in D-D M1:100• fotografije obstoječega objekta Gradnja novega objekta <ul style="list-style-type: none">• tloris kleti ter temeljev in kanalizacije M1:50• dvoprekatna hišna greznica M1:50• tloris pritličja M1:50• tloris ostrešja in strehe M1:50• prerez A-A M1:50• prerez B-B M1:50• prerez C-C M1:50• prerez D in D1 M1:50• prerez E-E M1:50• prerez EF-F M1:50• prerez G, H, I J M1:50• zahodna fasada M1:50• južna fasada M1:50• severna fasada M1:50• shema oken in sanitarnih sten M1:50• shema vrat M1:50• shema stropa nad dvorano M1:50• detajl fasadnega pasu na čelni (cestni) fasadi M1:20• detajl žlote M1:10• detajl obloge napuščev M1:10• shema dograditve odra M1:25

Lega objekta v prostoru

Lega objekta v prostoru ter podatki v zvezi s komunalnimi priključki objekta so opisani in prikazani v 0-Vodilni mapi projekta.

Namembnost in kapaciteta objekta

Obstoječi objekt ima funkcijo večnamenskega kulturnega doma, v katerem se odvijajo kulturne in družabne prireditve kot so revije pevskih zborov, gledališke predstave, plesne prireditve, občasno tudi predavanja ali simpoziji, pa tudi srečanja krajanov. Prireditve so pretežno namenjene krajanom krajevne skupnosti ali območja Kanalskega kolovrata, vendar občasno tudi presežejo lokalni okvir. Sedeži v obstoječi dvorani niso fiksirani, zato sedanja zmogljivost dvorane ni točno določena.

Objekt bo imel tudi v bodoče funkcijo večnamenskega kulturnega doma, v katerem se bodo odvijale kulturne in družabne dejavnosti za lokalno območje in občasno tudi širši prostor. Sedeži v dvorani bodo še naprej premični, tako da bo mogoče prostor dvorane uporabiti bodisi za gledališče predstave ali koncerte, bodisi za simpozije ali plesne prireditve; okvirna zmogljivost dvorane v primeru da bodo stoli zloženi v avditorij bo 84 sedežev.

Arhitekturna in funkcionalna zasnova objekta

Obstoječi objekt je bil zgrajen v petdesetih ali šestdesetih letih prejšnjega stoletja in naj bi nastal s prizidavo dvorane k starejšemu objektu ki se je nahajal na mestu današnjega odra; k temu navajajo tudi obstoječi debelejši zidovi v tem delu objekta. Osnovni del objekta z dvorano in odrom je vzdolžnega stavbnega volumna, ki je krit z enovito simetrično dvokapno streho s slemenom v vzdolžni smeri, pravokotno na javno cesto. Kasneje je bil k glavnemu delu na južni (vhodni) strani dograjen še manjši prizidek, namenjen vetrolovu in shrambi ter sanitarijam. Prizidek je neenotnega volumna, z dvokapno streho s slemenom v pravokotni smeri glede na streho glavnega dela objekta. V funkcionalnem in oblikovnem oziru učinkuje precej nedomišljeno – sanitarije so na primer dostopne iz same dvorane, ime neenoten stavbni volumen in razčlenjeno streho in se tako ne navezuje na podobo osnovnega objekta. Pred vhodom v objekt je s podpornimi zidovi v brežino »vrezana« manjša ploščad, ki pa je zaradi surovega betonskega tlaka oblikovno pusta in učinkuje nedokončano.

V funkcionalnem oziru tvorita pretežni del objekta dvorana in oder, spremljajoči prostori pa so skromni. Ob odru se nahaja garderoba, v kateri pa se nahaja le umivalnik, brez sanitarij. Ob odru ni prostora za hrambo rekvizitov ali kulis; manjša shramba je urejena v prizidku ob vhodu, vendar je namenjena bolj shranjevanju drugih rekvizitov, saj z odrom ni povezana. Oder je izveden z betonskim tlakom in je 1,10m višji od nivoja dvorane, kar je za spremljanje predstav v prvih vrstah nekoliko preveč. Vhodni vetrolov je glede na velikost dvorane nesorazmerno majhen, tako da se v primeru predstave čakajoči obiskovalci ne morejo zadrževati v njem, ampak le pred objektom. Sanitarije, ki so dostopne neposredno iz dvorane, obsegajo 1 ženski wc in 1 moški wc s pisoarjem.

Pod obstoječo garderobo se na nižjem nivoju (v višini prehoda med objektom kulturnega doma in stavbe nekdanje osnovne šole) nahaja še en prostor, ki trenutno ni v stalni uporabi, ampak služi kot ropotarnica. Prostor nima urejena zaključnega tlaka, zidovi so vlažni.

Arhitekturna zasnova ureditve objekta stremi na eni strani k funkcionalni dopolnitvi dvorane in odra s potrebnimi spremljajočimi prostori, ter istočasno na drugi tudi k poenotenju stavbnega volumna in zunanje podobe celotnega objekta. V skladu s tem se obstoječa dvorana in oder kulturnega doma znotraj objekta ohranjata, kar se navzven odraža tudi z ohranjanjem enakega stavbnega volumna glavnega dela objekta z obstoječo dvokapno streho, spremeni pa se zasnova prostorov okrog tega »jedra« kulturnega doma. Obstoječi prizidek vetrolova in sanitarij se v celoti odstrani, na tem mestu pa se postavi nov pritlični prizidek, ki se umesti med obstoječi objekt in obstoječi AB oporni zid proti brežini na jugovzhodu, tako da ta oporni zid deloma nadzida in uporabi kot zunanji zid dozidave. Novi prizidek je zaključen z ravno nepohodno streho. V njem se uredijo najprej vhodni hall z garderobo, zatem pa moške in ženske sanitarije ter garderoba nastopajočih, iz katere je tudi dostop na oder.

Današnja garderoba na drugi strani odra se nameni shrambi rekvizitov ali kulis, vanjo pa se uredi tudi nov dostop od zunaj z enoramnimi zunanjsimi stopnicami iz prehoda med stavbo kulturnega doma in stavbo nekdanje osnovne šole.

Namesto nižanja obstoječe višine odra, ki bi zahtevala rušitev sedanje AB rebričaste plošče v sprednjem delu odra in najbrž izkop kamnitega terena v zadnjem delu odra, se za zmanjšanje višine odra raje izvede nekoliko večje zvišanje tlaka v dvorani. Slednje je deloma potrebno že zaradi izvedbe toplotne izolacije v tlaku in primernejše talne obloge, in zato predstavlja racionalnejši poseg kot rušenje in ponovno vzpostavitev celotne površine odra.

Ploščad pred vhodom v objekt se tlakuje, dostop iz javne ceste na ploščad se uredi s kratkim in nekoliko širšim stopniščem, preostali del ploščadi pa proti javni cesti omeji z novo ograjo. Ob južnem robu ploščadi in dozidave se izvede še novo zunanje stopnišče za prehod proti višje ležečemu športnemu igrišču, ki je v brežino na tem mestu »vrezano« z novim nižjim opornim zidom vzdolž stopnišča.

Tlorisni in višinski gabariti osrednjega dela obstoječega objekta, ki obsega dvorano in oder, in ki je vzdolžnega pravokotnega volumna, enoetažen in zaključen z dvokapno simetrično streho, se tako ne bodo spreminjali. V tem delu objekta bodo tudi izvedena le zaključna in inštalacijska dela, to so novi tlaki, akustične obloge ter električne inštalacije, ogrevanje in prezračevanje, brez posegov v obstoječo nosilno konstrukcijo objekta. Novi gradbeni posegi so koncentrirani v izvedbo dozidave k osnovnemu delu objekta.

V funkcionalnem oziru bo v pretežni meri ohranjena današnja shema uporabe objekta: glavni vhod v objekt bo ohranjen na istem mestu, ravno tako dvorana in oder; z izvedbo novega prizidka z večjim vhodnim hallom, sanitarijami ki bodo dostopne iz vhodnega halla, neposrednim a nadzorovanim dostopom do garderob, ter predstavitev shrambe kulis na »zadnjo« stran objekta, pa bo ta funkcionalna zasnova dopolnjena in nadgrajena, tako da bo možna še veliko bolj učinkovita uporaba objekta.

Stene dvorane so dodatno obložene – do višine 160 cm z oblogo iz furnirane lesne plošče, nad 160cm pa z absorpcijsko akustično oblogo, ki jo tvorijo perforirane mavčne plošče in pod njimi mineralna volna med pritrdilnimi letvami. Oder je dograjen z dodatnim delom odra, v katerega so vključene stopnice za dostop iz dvorane na oder. Konstrukcija dograditve odra je sestavljena iz lesenih vertikalnih stebričkov in horizontalnih leg, osnovni pod dograditve odra je izveden iz lesnih plošč, zaključni tlak celotnega odra in dograditve pa je masiven lesen pod.

Strop dvorane je z namenom, da bi se izognili dodatnemu obremenjevanju obstoječe strešne konstrukcije, izveden z lastno konstrukcijo. Sestavljajo jo primarni jekleni nosilci, ki so nameščeni na obstoječo AB horizontalno vez po vrhu obodnih zidov dvorane. Zaradi lažje montaže so predvideni iz treh delov, ki se na licu mesta zvičajijo preko čelne pločevine. Pod njimi so pritrjeni sekundarni leseni stropniki, ki tvorijo podstavek za namestitev klimata in obenem podlago za pod iz desk, ki so nameščene okrog klimata (zaradi lažjega servisiranja klimata) in deloma tudi v ostalem delu stropa (zaradi lažjega servisiranja ventilacijskih elementov ali svetil). Vidni del stropa nad dvorano pa je po obodu izveden iz mavčnih plošč, v osrednjem delu, ki je nekoliko dodatno spušen, pa iz furniranih lesnih plošč.

Spuščen stropa nad odrom in vhodnim hallom sta izvedena iz mavčnih plošč na podkonstrukciji, ki je pritrjena na obstoječo strešno konstrukcijo oziroma na AB ploščo dozidave.

Oder in dvorana bosta dopolnjena s primerno odrsko opremo (stalno zadnjo kuliso in stranskimi zavesami, odrsko zaveso) ter primerno svetlobno in zvočno odrsko tehniko (reflektorji, ozvočenjem). Mesto za upravljanje te tehnike je predvideno v zaodrju ali na zadnji strani dvorane. Z izjemo stalne zadnje kulise odrska, zvočna in svetlobna tehnika niso predmet projektne dokumentacije PZI, ampak je v projektni dokumentaciji predvidena le potrebna električna inštalacija za napajanje in upravljanje te tehnike.

V dvorani bodo nameščeni premični sedeži, ki jih bo mogoče bodisi povezati v skupino in s tem v nadzorovan avditorij, bodisi zložiti in umakniti ob rob dvorane ter tako vzpostaviti prosto uporabno površino.

Odstranitev obstoječega prizidka z vhodom in sanitarijami

Na začetku izvajanja rušitvenih del je potrebno najprej začasno odklopiti napajanje objekta z električno energijo in vodo na mestu glavnega vodovodnega ventila in glavnega stikala v PMO omarici. Zatem pa je potrebno v čimvečji meri odstraniti opremo in vgrajene elemente v prostorih, ki se bodo rušili, kot so vhodna in notranja vrata, okna, vgrajeni elementi instalacij (sanitarni elementi, pipe...).

V nadaljevanju je potrebno rušitvena dela izvajati po zaporedju nasprotnem od zaporedja gradnje objekta in od strehe objekta proti temeljem. Najprej se odstrani strešno kritino in njeno podkonstrukcijo ter leseno strešno konstrukcijo. Pri tem je potrebno izvesti ustrezno zavarovanje del na višini s postavitvijo delovnega odra in ograjo za preprečitev zdrsa delavcev s strehe. Odstranitev strešne kritine, njene podkonstrukcije in strešne konstrukcije se izvede ročno, njihov transport na tla se izvede z žerjavom ali drugo ustrezno mehanizacijo (npr. kopačem..).

V nadaljevanju se prične z rušenjem notranjih in obodnih nosilnih in nenosilnih zidov, na koncu pa se izvede še porušitev tlaka ter izkop in porušitev temeljev in morebitnih temeljnih vezi ter sedanje hišne greznice. Vse navedeno rušenje se izvaja strojno s kopačem, po manjših delih, tako da je mogoče neposredno nalaganje ruševin na tovorno vozilo in njihov odvoz.

Pri izvajanju rušitvenih del je potrebno izvesti zaščitne ukrepe pred emisijami prahu v okolje. Obseg zaščitnih ukrepov je potrebno prilagoditi vremenskim razmeram v času izvajanja rušitve. V primeru suhega vremena je potrebno dele objekta, naložene odpadke na tovornem vozilu ali eventuelno začasno deponijo navlažiti z vodo, v primeru vetrovnega vremena pa tudi prekiniti z odstranjevalnimi deli.

V kolikor se bodo pri rušenju pojavili gradbeni elementi, ki vsebujejo azbest, je potrebno odstranitev teh elementov izvajati v skladu z Uredbo o pogojih, pod katerimi se lahko pri rekonstrukciji ali odstranitvi objektov in pri vzdrževalnih delih na objektih, instalacijah ali napravah odstranjujejo materiali, ki vsebujejo azbest (Uradni list RS, št. 60/06) ter Uredbo o ravnanju z odpadki, ki vsebujejo azbest (Uradni list RS, št. 34/08). Dela lahko izvajajo le delavci, ki so ustrezno usposobljeni za delo z gradbenimi odpadki, ki vsebujejo azbest. Eventuelnih plošč ni dovoljeno mehansko poškodovati (lomiti, rezati...), ampak je potrebno odstraniti cele, pri tem je potrebno paziti da se sproščajo čim manjše emisije prahu. Delavci morajo uporabljati osebna zaščitna sredstva, kot so delovna obleka in maska za zaščito dihal. Strešne plošče je potrebno po odložitvi na tleh zložiti v ustrezno veliko skladovnico in jih oviti z polietilensko folijo, tako da je preprečeno uhajanje prašnih delcev iz zloženih plošč v okolje.

Gradbena zasnova objekta

Nosilno konstrukcijo obstoječega objekta sestavljajo v zadnjem delu objekta debelejši kamniti zidovi, v območju dvorane pa AB stebri z vmesnim opečnim zidom. Strešna konstrukcija je lesena, zasnovana kot trapezno vešalo. Navedena nosilna konstrukcija obstoječega objekta bo v celoti ohranjena, posegi v to konstrukcijo niso predvideni. Nosilna konstrukcija dozidave pa je podrobneje določena v načrtu gradbenih konstrukcij in opisana v tehničnem poročilu tega načrta. Nova dozidava za vhodni hall, sanitarije in garderobo je predvidena z nadzidavo obstoječega AB opornega zidu (ki na ta način postane zunanji del dozidave) ter novimi opečnimi nosilnimi zidovi, AB pasovnimi temelji in masivno AB ravno strešno ploščo.

Fasada celotnega objekta je ometana, izvedena z zaključnim silikatnim ometom fine praskane strukture (npr. 1,5 ali 2mm). Obstoječi del objekta je barvan v svetlem barvnem tonu, nova dozidava in del zahodne (čelne, cestne) fasade, ki se oblikovno nadaljuje iz dozidave, pa v izrazitejšem barvnem odtenku. Zasteklitev vhodnega halla je izvedena z Alu elementi s prekinjenim toplotnim mostom, enake izvedbe bodo nova okna na zahodni fasadi. V pasu med okni bo fasada oblikovno dodatno poudarjena z oblogo iz laminatnih plošč v lesnem dekorju.

Kritina obstoječega objekta, ki je izvedena s profilirano pločevino s posipom v obliki korcev, bo ohranjena, nova dozidava bo zaključena z ravno nepohodno streho. Na obstoječem objektu bodo ohranjeni tudi sedanji pločevinasti žlebovi, le da bo odtok strešnih vod prestavljen iz zahodne fasade

na sredino objekta. Odtok strešnih vod iz strehe dozidave bo izveden preko žlote v ravni strehi in pločevinaste odtočne cevi, obzidane v nišo na robu vhodne fasade.

Hydroizolacija tlaka v obstoječem objektu in dozidavi je izvedena iz hladnega premaza bitumna ter 1x varjeno bitumensko lepenko. Toplotna izolacija objekta bo izvedena tako na obstoječem objektu, kot tudi dozidavi: fasada celotnega objekta bo izolirana po sistemu kontaktne takoslojne toplotno-izolacijske fasade z lamelami mineralne volne, vkopan del dozidave s ploščami XPS izolacije, tlak s ploščami EPS izolacije v sklopu talnega estriha, strop nad dvorano in odrom s ploščami mineralne volne, ravna streha dozidave pa s ploščami EPS izolacije.

Predelne stene v dozidavi so izvedene iz opečnih elementov za predelne stene 12 cm. Vse notranje stene so ometane z grobim in finim ometom, v sanitarijah pa so do višine 2,20m obložene s keramiko. Tlaki v prostorih so opisani v grafičnih prilogah s tlorski objekta, podlaga tlakom pa v grafičnih prilogah s prerezi objekta. Stropovi v dozidavi so deloma (v garderobi) ometani z grobim in finim ometom, deloma (v vhodnem hallu in sanitarijah) pa je izveden spuščen mavčni strop.

Okna na zahodni fasadi in zasteklitev vhodnega halla z vhodnimi vrati na južni fasadi so iz Alu profilov s prekinjenim toplotnim mostom, zasteklena s troslojno izolacijsko zasteklitvijo. Okna na zahodni fasadi so fiksna, okenske police so na zunanji strani iz naravnega kamna in so iz oblikovnih razlogov izvedene tudi med obema okenskima odprtinama, na notranji strani pa so iz masivnega lesa in so oblikovno usklajene z zaključno polico nad oblogo stene. Senčila oken na zahodni fasadi so izvedena z rolojem v notranjosti prostora, ki obenem služi zatemnitvi dvorane v času prireditve, in se uravnava z električnim upravljanjem. Notranja vrata so furnirana, sredica vratnih kril je zaradi zvočne izolativnosti izvedena s polno iverno ploščo.

Inštalacije

Ob obstoječem objektu je postavljen standardni dimnik s šamotno tuljavo in prekatom za ventilacijo, ki se ohrani.

Kanalizacija objekta je izvedena iz PVC cevi. Dimenzije cevi so prikazane v grafičnih prilogah, položiti pa jih je potrebno s padcem min. 1,5%. Revizijski jaški in peskolovi so izvedeni iz betonskih cevi ustreznih višin. Pokrovi jaškov in peskolova so v notranjosti objekta smradotesni inox pokrovi, v katere je vgrajen tlak prostora, zunaj pa so na vizuelno izpostavljenih mestih izvedeni iz inox ohišja z vgrajenim tlakom, na neizpostavljenih mestih pa so betonski.

Fekalne odpadne vode iz dosedanjih sanitarij objekta so se doslej zbirale v obstoječi dvoprekatni greznici, ki je locirana na ploščadi pred objektom. Velikosti greznice ni bilo mogoče ugotoviti, ocenjena pa je na 8-10m³. Med dosedanjo uporabo objekta kulturnega doma se je kapaciteta greznice izkazala za zadostno. Glede na to da se obstoječa greznica nahaja na mestu predvidene dozidave in da ni znano njeno gradbeno-tehnično stanje, je predvidena odstranitev te greznice ter izvedba nove dvoprekatne nepetočne greznice. Lokacija nove greznice je zaradi utesnjenih razmer ob objektu ravno tako predvidena na ploščadi pred objektom. Glede na navedene prostorske razmere, glede na to da se je med dosedanjo uporabo objekta kulturnega doma kapaciteta obstoječe greznice izkazala za zadostno, in da se z obravnavano obnovo kulturnega doma ne predvideva povečanje zmogljivosti dvorane in števila obiskovalcev, je nova greznica predvidena velikosti 12 m³. Odpadne vode iz greznice je potrebno občasno izprazniti ter odpeljati v čiščenje na čistilno napravo komunalnih odpadnih vod naselja Kanal.

Meteorne vode iz strehe objekta in utrjenih površin ob objektu se odvajajo v meteorno kanalizacijo naselja.

Druge inštalacije (električna inštalacija, vodovodna inštalacija, ogrevanje in prezračevanje) so obdelane v načrtu električnih inštalacij in načrtu strojnih inštalacij.

Zunanja ureditev

Ploščad pred vhodom v objekt je tlakovana z naravnim kamnom. Dostop iz javne ceste na ploščad se uredi s kratkim in nekoliko širšim stopniščem, preostali del ploščadi pa se proti javni cesti omeji z novo ograjo. Ob južnem robu ploščadi in dozidave se izvede še novo zunanje stopnišče za prehod proti

višje ležečemu športnemu igrišču, ki je v brežino na tem mestu »vrezano« z novim nižjim opornim zidom vzdolž stopnišča. Oporni zid je AB izvedbe, nastopne ploskve stopnic so iz betonski plošč po vsej širini stopnice, lica pa zaglajena s cementno malto.

Obstoječe spominsko obeležje, ki je nameščeno na zahodno fasado objekta, se prestavi na območje ploščadi pred vhodom v kulturni dom, na zahodno fasado dozidave.

Glede na omejenost lokacije objekt kulturnega doma tudi v prihodnje ne bo imel urejenega dostopa iz javne ceste za motorna vozila, ampak bo iz javne ceste urejen le peš dostop - preko stopnišča oziroma klančine na vhodno ploščad pred objektom, ter preko pločnika ob javni cesti v prehod med objektom ter stavbo nekdanje osnovne šole. Dostop motornih vozil za potrebe občasne oskrbe objekta (npr. s kurilnim oljem) je možen na športno igrišče na platoju na vzhodni strani objekta, na tem igrišču je možno tudi priložnostno parkiranje osebnih vozil obiskovalcev za čas prireditev v kulturnem domu.

Po končani gradnji je potrebno v zunanji ureditvi odstraniti vsečasne objekte ali ureditve, ki so bili urejeni za potrebe gradnje ter odstraniti vse ostanke začasnih deponij. Vse površine, ki so bile prizadete z gradnjo, je potrebno urediti v prvotno stanje. Sanacijo in ureditev travnatih površin je potrebno izvesti s posutjem prsti in z zasaditvijo s travno mešanico avtohtonih vrst trav.

Ravnanje z gradbenimi odpadki

Med odstranitvijo obstoječega prizidka z vetrolovom in sanitarijami ter obstoječe greznice ter med gradnjo nameravanega objekta bo prišlo do določene količine gradbenih odpadkov, kot je to značilno za vsako tovrstno gradnjo: ruševin opečnih zidov, betona, neonesnaženega zemeljskega izkopa, koščkov zidakov, opeke, strešnikov, ostankov peska, malte in betona, gradbenega lesa, izolacijskih materialov, embalaže gradbenih materialov... Izvajalec gradbenih del je dolžen ravnati z odpadki organizirati v skladu z Uredbo o ravnanju z odpadki, ki nastanejo pri gradbenih delih (Uradni list RS 37/08), kar pomeni, da se morajo gradbeni odpadki na gradbišču začasno skladiščiti ločeno po posameznih vrstah s klasifikacijskega seznama odpadkov in ločeno od drugih odpadkov, tako da ne onesnažujejo okolja, z njimi pa je potrebno ravnati tako, da jih je mogoče obdelati. Če gradbenih odpadkov ne bi bilo mogoče začasno skladiščiti na gradbišču mora investitor zagotoviti, da izvajalci gradbenih del gradbene odpadke odlagajo neposredno po nastanku v zabojnike, ki so nameščeni na gradbišču ali ob njem in so prirejeni za odvoz gradbenih odpadkov brez prekladanja.

Gradbene odpadke je potrebno odpeljati na deponijo gradbenega materiala, ki jo določi lokalna skupnost, pri čemer je potrebno poskrbeti da tudi pri odvozu odpadkov ne bo prišlo do emisij škodljivih snovi v okolje (kot npr. prašenja, izcejanja morebitnih vod...).